

Зачем нужна дорога, если она не ведет в храм?

Жизнь каждого человека – это дорога к Богу. Конечно, идти по ней нелегко: мирские заботы, соблазны – все отвлекает и уводит в сторону, поэтому без помощи, без присутствия рядом доброго ангела нам не обойтись. Произнося имя Господа или Ангела своего хранителя, мы зовем их к себе в помощь.

Безусловно, помощь эта приходит. Она может прийти в совершенно разных образах. Иоанн Рутенин не ангел, но человек, прошедший долгий путь лишений и испытаний, заслуживший своей жизнью право слагать притчи, которые могут оказаться звездочками-светильниками на пути к храму.

Он сам наверняка призывал к себе Серафима, в итоге превратился в того, кто помогает найти истину. Неслучайно Евгений Ростиславович пишет: *«Слова ко мне явились сами Воздушно, тихо и легко...»* Писатель стал проводником, через который воля Божья и проливается на нас. Ему легко писалось, а нам легко читать. Пробегая глазами строчки, как бы немножко отрываешься от земли, получаешь возможность задуматься о главном - о назначении человека, о выборе пути, о любви к Богу и ближнему.

Почему писатель выбирает жанр сказки? Да потому что ее любят все: и дети, и взрослые. Взрослые погружаются в мир, где четко разведены границы добра и зла, где на поставленный вопрос всегда будет дан один-единственный ответ. Для ребенка же – это добрый, волшебный мир, в котором все решается законом справедливости. Сказки, услышанные в детстве, закладывают в нас программу на всю жизнь: как осознавать себя, о чем мечтать, на что надеяться. Главная цель сказок Иоанна Рутенина – сказать о жизни нечто фундаментальное, что должно отвечать на вопросы: “Что есть мир?”, “Что я должен сделать?”. С самых первых слов повествования мы попадаем в совершенно необыкновенный мир – мир оживших Камня и Колокольчика, Пылинки и Капельки, Огня и Тропинки. Автор одухотворяет неживую природу, заставляет взрослых вспомнить, что все, созданное Богом, живет, что это все нам зачем-то нужно, что в это все необходимо всматриваться и вслушиваться, чтобы уловить некую суть, закрытую от глаз до сих пор. Дети всегда ближе к Богу, природе, до них легче достучаться, их за руку можно привести к истине! Главное, чтоб рядом оказался Серафим!

Он простым языком расскажет и ребенку, и взрослому, что все желания исполнимы! Что Господь милостив, что он любит всех чад своих и очень хочет им счастья. От нас от самих требуется только гнать черные мысли, полагаться на волю Божью и молитвенно просить... А с молитвой ведь такая сладость может прийти, которая ни с одним абрикосовым пирогом не сравнится! Мы просим одно, думая, что это нам нужно, а получаем много большее... если искренне просим, если готовы что-то отдать. Где-то в социальных сетях встречала такую картинку: Господь протягивает девоке руку, прося ее маленького мишку;

девочка в сомнениях, а у Господа за спиной в другой руке – огромный, улыбающийся, плюшевый медведь! Как в нашей сказке «Абрикосовый пирог»! Герой просил любимую выпечку, а получил и сладость – просветление молитвы, и друзей – гостей, и радость бабушки! Вот она – дорога к храму, через тернии, сомнения, ошибки...

У каждого дорога эта своя, но без любви к ближнему она немыслима! Бог живет в каждом сотворенном им предмете, и невозможно продвинуться на этом пути не полюбив и не познав окружающий тебя мир. Вспомните сказку Рутенина «Три сестрицы»! Главный герой жил мыслью о помощи людям, жил любовью к ним, но Господь испытывал и этого пасечника. В стремлении сделать жизнь людей лучше мужчина из красоты розы, теплоты воска создает свечу, способную освещать наш путь в храм.

Про сказки Иоанна Рутенина (Евгения Золотаревского) можно говорить и говорить, но каждое произведение писателя является путеводной звездочкой на небосклоне, куда мы обращаем свой взгляд, думая: «А что там?». Эти сказки учат нас правильно жить, преодолевать страхи, бороться с недостатками, выбирать правильный путь.

Зачем нужна дорога, если она не ведет в храм?

**Выполнила Изотова Елизавета
Ученица 8 «Г» класса
Лингвистической гимназии №23**

**г. Владимир
2016-2017 учебный год**