

## Анализ стихотворения И. Рутенина «Великий пост».

Стихотворение И. Рутенина "Великий пост" соответствует своему названию и говорит о времени покаяния. Но не только об этом. О чем же еще?

Автор начинает с описания природы:

*Вьюга воеет, небо мутно,*

*И дружна зима с тоской...*

*А в жилище так уютно,*

*На душе царит покой.*

Известно, что начало Великого поста чаще всего выпадает на конец февраля - начало марта. Многим это время кажется безрадостным, когда уже так хочется тепла, но ещё повсюду царствует зима, которая, как страшный правитель, посылает на землю страшные бури. Во второй строке написано : «*И дружна зима с тоской*». Но почему же дружна? Зимой большинство деревьев сбрасывают листву, животные впадают в спячку, то есть зима – это символ сна, а в некотором смысле даже смерти. И тут всё становится ясно. Мы тоскуем об ушедших от нас родных и близких, о своей земной жизни, смертной и грешной, а значит, действительно «*зима дружна с тоской*».

Далее И. Рутенин говорит о том, что среди всех этих бурь, преград и искушений есть одно место на земле, место спокойствия – родной дом. И конечно же, под «*жилищем*» подразумевается не только дом, но ещё и храм.

Читаем дальше:

*С ветром снег вступает в битву,*

*Я же, глядя на свечу,*

*Иисусову молитву*

*В тёплой комнате шепчу.*

Мы опять «возвращаемся» на улицу. И что же мы видим? Всё уже не так однозначно! С неугомонным снегом, прислужником зимы, как символом сна, смерти, то есть, в конечном счёте, тёмных сил «*вступает в битву*» ветер. Что такое ветер? Ветер – это движение воздушных масс. Ключевое слово – движение. А снег – прислужник царицы - зимы, которая дружна со сном и с

тоской. Значит, снег и ветер в данной строке антонимы. Что является антонимом тёмных сил, сна, тоски и смерти? Конечно же, бодрствование, радость, жизнь и светлые силы. Что же такое светлые силы - это ангелы, которые служат Богу. Получается, что снег в данной строке представлен как демон, а ветер – как ангел. И у меня есть ещё одно доказательство этому. Сам Христос говорил: «Бодрствуйте, ибо не знаете, когда настанет судный час и день». Итак, за пределами жилища или храма идёт битва добра со злом. И я готова предугадать, что она кончится победой добра, и не только потому, что так должно быть, а потому, что эта битва ведётся за человека, находящегося в храме или жилище, это неважно. А что делает этот человек? Он шепчет Иисусову молитву в тёплой от благодати комнате! Вот что ещё не позволяет бесам проникнуть к нему и вот что позволит хорошо закончиться битве на улице!

А всё выше описанное делается не просто так, а в рамках Великого поста, о чём и повествует последнее четверостишие:

*Как же свято, как же сладко*

*В дни Великого поста.*

*Тихо теплится лампадка*

*Пред иконой у Христа.*

В дни Великого поста свято, потому что покаяние, очищение от грехов делает нас ближе к святости. Но что же сладкого в постном состоянии? Ожидание, которое, как утверждают психологи, для многих людей приятнее, чем ожидаемое событие, ожидание праздника Пасхи, праздника праздников, который убеждает нас, что как Христос воскрес, сломав врата ада, так и мы можем воскреснуть в вечную жизнь, если сбросим оковы внутреннего ада. В последних двух строчках опять говорится о молитве главного героя стихотворения, о его лампадке, которая «*Тихо теплится*», потому что является символом тихой покаянной молитвы, и о том, что теплится –то это лампадка перед иконой Христа, что ещё раз подчёркивает то, что главный герой выбрал поклонение не тёмным силам, а Богу.

Подытоживая, можно сказать, что стихотворение И. Рутенина говорит не только о великом времени покаяния, но и о борьбе тёмных сил со светлыми за душу человека. Кроме того, данное произведение подаёт нам положительный пример главного героя, который выбрал Бога, а раз стихотворение написано о первого лица, это показывает, что сам автор был глубоко верующим человеком и придерживался таких же идей и такого же образа жизни.